



Devenir peintre en 2011 LA PRATIQUE DU MESTIER

Du XVIème au XIXème siècle
avec les connaissances d'aujourd'hui

Cours offert aux clients de Kama Pigments

1. Introduction à la peinture oléo-résineuse

(un (1) samedi 10h00 à 16h00 – 6 heures = 90\$) (avec manipulations)

Prérequis = avoir du dessin

Pour connaître le tableau dans sa philosophie, son architecture, ses matériaux et sa stratigraphie (diapos, voir et toucher les matériaux)

- a. La pensée des maîtres et leur approvisionnement en matériaux ainsi que leur transformation
- b. Le tableau : un phénomène optique
- c. Peindre : un acte rhéologique
- d. Les composantes du tableau et son architecture
- e. Le support (rigide ou flexible ?)
- f. Couches & sous-couches (leurs fonctions)
- g. La fonctions des outils
(Les pincesaux, couteaux à palette, molette, ...)

2. Démonstration des manipulations des matériaux en peinture oléo-résineuse

(le formateur apporte les matériaux et les outils pour la démonstration)

(un (1) samedi 10h00 à 16h00 – 6 heures = 90\$) (avec manipulations)

Prérequis = Introduction à la peinture oléo-résineuse

La manipulation des matériaux par la démonstration

- a) La préparation des huiles (explication)
- b) Préparation de la colle de peau (fabrication)
- c) Fabrication de l'enduit
- d) Le broyage des pigments (méthode)
- e) Lévigation (nettoyage des pigments)
- f) La siccativité des pigments
- g) La fabrication des vernis résineux (méthode)
- h) Le médium : la pensée derrière ce produit (méthode)
- i) La cuisson des huiles (méthode)
- j) La fabrication des médium à peindre

3. Fabrication-démonstration d'une copie de Maître avec une technique semblable à celle de Rubens et de Léonard

(le formateur apporte les matériaux et les outils pour la démonstration)

(un (1) samedi 10h00 à 16h00 – 6 heures = 90\$) (démonstration)

Prérequis = Démonstration des manipulations des matériaux en peinture oléo-résineuse

Introduction à la fabrication de l'image peinte étape par étape : Tradition Optique

- a) Analyse de la pensée du maître choisi et plan de match pour la réalisation de l'œuvre
- b) Comprendre la stratigraphie
- c) La peinture oléo-résineuse
 - o Préparation du support
 - o Encollage
 - o Enduit
 - o Imprimeur
 - o Camaïeux
 - o Couleurs (mortes, glacis, pâte, demi-pâte, vélature)
- d) Le procédé et son intelligence
- e) Maniement des pinceaux
- f) L'œil qui pense : le dessein du dessin

4. Fabrication par l'élève d'une œuvre peinte, copie de Maître

(Du XVIème au XIXÈME siècle)

(l'apprenti apporte et/ou achète les matériaux et les outils)

(liste du kit disponible chez Kama Pigments ci-après ITEM 6.)

(quatre (4) samedis 10h00 à 16h00 – 24 heures = 360\$)

Prérequis = Fabrication-démonstration d'une copie de Maître

- Choix de l'œuvre (Du XVIème au XIXÈME siècle)
- Analyse de la pensée du maître choisi et plan de match pour la réalisation de l'œuvre
- Réalisation guidée de l'œuvre peinte

5. Références

- a) **Marc Havel** :
« La technique du tableau »
- b) **Jacques Maroger** :
« À la recherche des secrets des grands peintres »
- c) **Claude Yvel** :
« Peindre à l'huile comme les maîtres »
- d) **Max Doerner** :
« The material of the artist »



6. Kit de travail pour la fabrication par l'élève d'une œuvre peinte (à réviser)

- Pinceaux
 - 2x Pinceau plat poils de porc #1 (PI-HJ010B)(6\$00)
 - 2x Pinceau plat poils de porc # 3 (PI-HJ010B)(6\$75)
 - 2x Pinceau plat poils de porc # 6 (PI-HJ010B)(8\$65)
 - 2x Pinceau plat poils de porc #8 (PI-HJ010B) (8\$70)
 - 2x Pinceau plat poils de porc #12 (PI-HJ010B) (19\$70)
 - 2x Pinceau Rond poils de porc #1 (PI-HJ010R) (6\$40)
 - 2x Pinceau Rond poils de porc #3 (PI-HJ010R) (7\$30)
 - 2x Pinceau Rond poils de porc #6 (PI-HJ010R) (9\$60)
 - 2x Pinceau Rond poils de porc #8 (PI-HJ010R) (12\$55)
 - 2x Pinceau Rond poils de porc #10 (PI-HJ010R) (15\$85)
 - 1x Pinceau éventail soie de porc #2 (PI-HJ0115) (3\$25)
 - 2x Pinceau interlon rond huile&acryl #1 (PI-HJ940R)(7\$65)
 - 2x Pinceau interlon rond huile&acryl #4 (PI-HJ940R)(10\$35)
 - 2x Pinceau interlon plat huile&acryl #4 (PI-HJ940B)(9\$20)
 - 1x PINCEAU EVENTAIL POILS DE PORC #2 (PI-HJ0115)(3\$25)
 -
- Petite palette
- Pigments
 - Blanc de plomb (PH-500345) (14\$50/Tube 37ml)
 - Noir d'ivoire (PH-100290) (6\$95/Tube 37ml)
 - Terre d'Ombre brûlée (PH-100240) (6\$95/Tube 37ml)
 - Terre de Sienne brûlée (PH-100023) (6\$95/Tube 37ml)
 - Vermillon (PH-300785)(9\$95/ Tube 37ml)
 - Ocre espagnole doré (PH-200047) (8\$95/Tube 37ml)
 - Bleu outremer français #123 (PH-100390)(6\$95/Tube 37ml)
 - Bleu cobalt cœruleum (PH-800400)(22\$50/Tube 37ml)
 - Jaune cadmium médium (PH-700630)(18\$55/Tube 37ml)
 - Vert émeraude (viridian)(PH-600520)(16\$50/Tube 37ml)
 - Bol rouge d'Arménie (AC-FO0200)(8\$75/57gr)
 - Jaune de Naples clair (PH-300130)(9\$95/Tube 37ml)
- Vernis copal à tableau (Lefranc & Bourgeois) (ME-PH9080)(11\$75/75 ml)
- Huile de lin polymérisée (HU-LI0030)(6\$15/125ml)
- Térébenthine (SO-TE0010)(10\$50/250 ml)
- 2x Bouteille boston ronde, 500 ml (16oz)(AC-BO0030) (2\$25)
- Panneau MDF ((grandeur du model)
- Spatule (couteau à palette)
- Gesso acrylique (GE-AC0020)(13\$40/500ml)
- 1x PINCEAU POILS DE PORC 3" LARG. (PI-BN0040) (2\$55)
- Papier sablé fin
- Petite entonnoir